

декабрь 2011 — январь 2012

Галерея

www.g-n.ru

НЕДВИЖИМОСТИ

КАТАЛОГ

В НОМЕРЕ
248 объектов
недвижимости

ДИСКУССИЯ
Коммунальные
и эксплуатационные
расходы: за что
мы платим?

КОНСУЛЬТАЦИЯ
Собственник
и управляющая
компания:
как избежать
претензий



Мягкая мебель: в моде — «гибкие решения»

Создание интерьера из модульной мебели до недавнего времени считалось находкой для квартиры, гостиницы, ресторана или офиса среднего ценового сегмента. Сегодня полет фантазии дизайнеров предлагает решения для любителей перемен в интерьере любого уровня.

Помимо дизайнерских решений, отличается и степень «гибкости» интерьера, создаваемого из различных элементов. Одну из таких «гибких систем» разработали дизайнеры лондонской Studio Lawrence. В ней из предложенных диванов и сидений в сочетании с подлокотниками, квадратными и угловыми элементами разного цвета и фактуры можно спланировать бесчисленное множество вариантов организации пространства. «Идея, вдохновившая нас на создание коллекции To Gather — взаимодействие», — рассказали Патрик де Лаур

(Patrick de Louwere) и Барт Эйджинг (Bart Eijking), в 2010-м получившие престижную награду как лучшие молодые архитекторы Европы (Europe 40 Under 40 Award — 2010). — В таком интерьере можно взаимодействовать с окружа-

ющим пространством и друг с другом каждый раз по-новому. Желая изменить интерьер, расположив по-иному разноцветные элементы диванов и кресел, люди включаются в атмосферу игры, получают удовольствие».



Элементы коллекции To Gather

©Studio Lawrence

Diffuse — значит, хранитель традиций



Sestantio — первый рассредоточенный отель

www.albergo.it

Рассредоточенный отель (англ. — diffuse hotel, ит. — albergo diffuso) в последние годы называют феноменом туристического рынка Италии. А началось все с того, что путешественник-энтузиаст, очутившись в полузаброшенном городке в горах Аbruццо, решил преобразовать пустующие средневековые дома и замки... в отдельные стоящие гостиничные номера.

Самым сложным в воплощении мечты оказалось... Нет, не оборудовать давно нежилые каменные дома XVI—XVII века современными удобствами. Для Даниэля Кихлгрена (Daniele Kihlgrén) — а именно он в 1999-м, прогуливаясь по горам на мотоцикле, случайно оказался в Санто Стефано ди Сессано, где через шесть лет открыл первый рассредоточенный отель, — наиболее трудным было отыскать законных владельцев заброшенных зданий. Многие из них жили во Франции, США, Канаде в течение нескольких поколений и понятия не имели о том, что когда-то унаследовали недвижимость в забытом Богом итальянском городке.

Тем не менее вопросы собственности были улажены, и первый отель принял гостей. Философией его основателя стало «восстановление, но не реконструкция». Прежде чем заняться дизайном, Даниэль консультировался с этнографическими музеями, оформил интерьеры и продумать меню ресторана

помогли и традиции местных жителей. Планировка зданий осталась прежней: не было разрушено ни одной стены. Обогрев осуществляется по системе «теплые полы», а освещает комнату галогеновая лампа, «замаскированная» под декоративный лист или гигантскую кисть винограда. В отеле нет двух одинаковых номеров: шесть из них — настоящие палатки, некоторые представляют собой мини-апартаменты, другие — всего лишь одну комнату. Каждому гостю при регистрации вручают огромный ключ, хотя в этих краях до сих пор не принято запирать двери. О современности напоминает лишь сантехника, созданная известным дизайнером Филиппом Старком.

Сегодня в Италии более двухсот отелей именуют себя diffuse, но такой подход к сохранению старины разделяют, по мнению газеты La Repubblica, не более 52 из них. 35 отелей подобного формата, расположенные в разных регионах, получили официальную аккредитацию.



18

20



84



70



78



10

10 Новости

Цены на элитные квартиры Москвы идут вверх | Российские инвесторы осваивают регионы | Лофт-апартаменты завоевывают рынок двух столиц | Зарубежная недвижимость: спрос на ликвидные объекты растет, на курортные — откладывается

16 Тенденции

Бренд территории — гарантия комфортной жизни и доходного бизнеса? | «Активный дом» пришел в Россию | Деревянное строительство: загородный формат? | Мягкая мебель: в моде «гибкие решения» | Diffuse — значит, хранитель традиций

22 Дискуссия

Коммунальные и эксплуатационные расходы: за что мы платим?

28 Консультация

Собственник и управляющая компания: как предотвратить разрыв отношений?

Каталог объектов недвижимости

31

Квартиры в Москве, Санкт-Петербурге и Сочи

45

Загородные дома и участки в Московской, Ленинградской, Тверской и Тульской областях, Краснодарском крае

56

Проекты загородных домов

59

Коммерческая недвижимость

63

Конференц-услуги

65

Недвижимость за рубежом: в Австрии, Германии, Испании, Турции, Хорватии, Черногории, Чехии, Швейцарии и на Кипре

70

Интерьер

Авторский дизайн квартиры по проекту дизайнера Ольги Светник

78

Эксклюзив

Инновации в проектировании и производстве входных и межкомнатных дверей

84

Исследование

Домашние кинотеатры премиум-класса: что предусмотреть при выборе и установке?